

IL CIELO NELLA NOTTE DI NATALE

La stella dei Magi e la cometa di Giotto.

LUNA E GIOVE PRESSO IL TORO

Nella notte di Natale di quest'anno, a mezzanotte tra il 24 ed il 25 dicembre, il cielo si presenta come indicato nella mappa sottostante. Guardando verso Sud, il cielo è dominato dalla bellissima costellazione di *Orione* e, un po' più verso l'orizzonte, dalla splendente stella *Sirio*, appartenente alla costellazione del *Cane maggiore*. Leggermente ad Est, la costellazione dei *Gemelli* è ben distinguibile, mentre leggermente ad Ovest, quella del *Toro* è offuscata dalla **Luna** che è crescente e quasi piena: la sua luminosità impedisce la visione delle *Pleiadi* e rende difficile la visione di tutto il cielo verso Sud-Ovest.

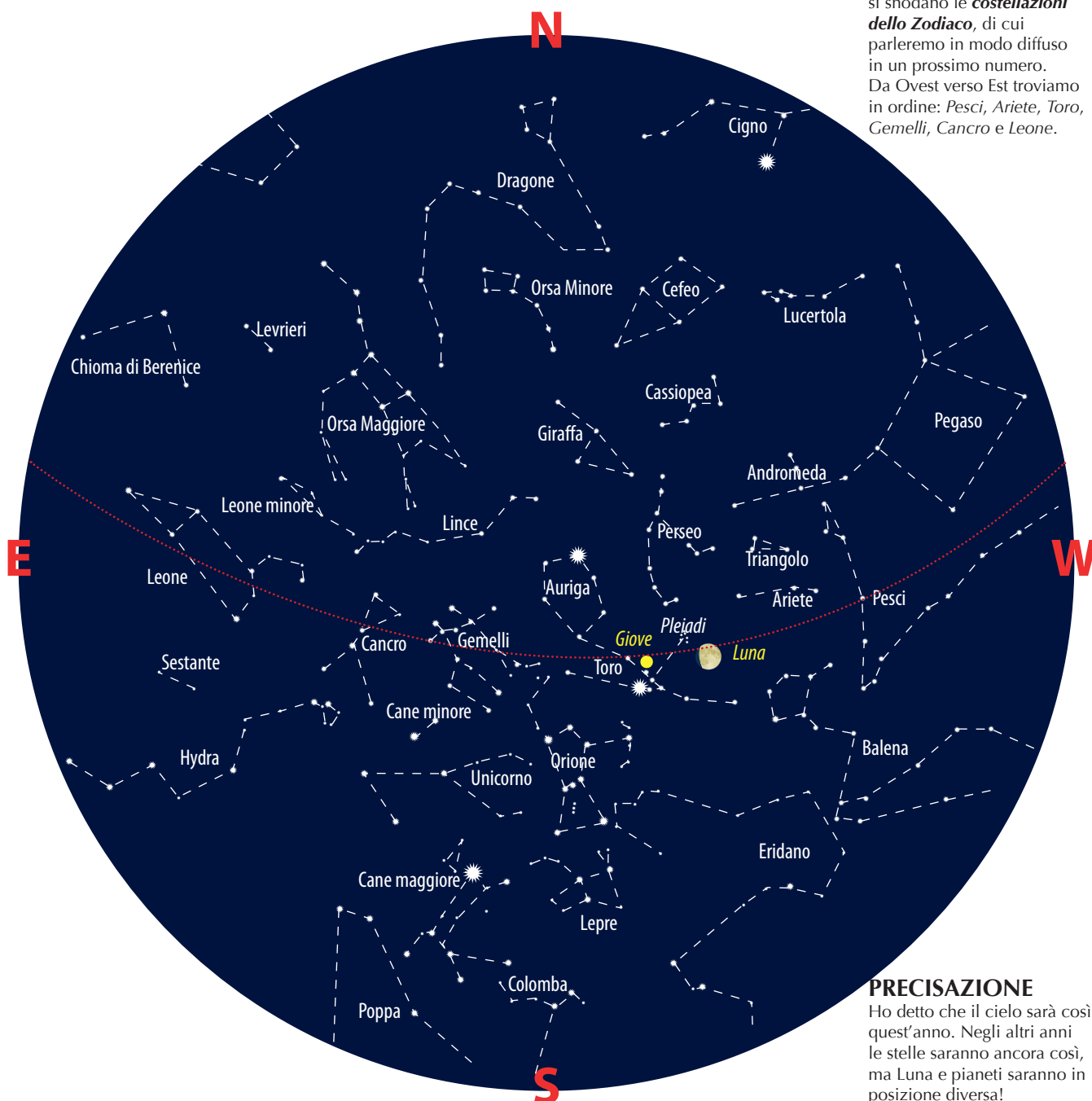
Appena sopra alla rossa stella *Aldebaran*, l'occhio del *Toro*, si trova il pianeta **Giove**, ben distinguibile (luna permettendo) perché non brilla, essendo la sua luce riflessa. A Est domina il *Leone*, mentre ad Ovest si vede *Andromeda*, legata al grande quadrato di *Pegaso* che sta tramontando. A Nord vi sono le solite luminose costellazioni che si possono ammirare sempre: *Orsa minore*, *Orsa maggiore*, *Cefeo*, *Cassiopea* e *Dragone*, *Leone minore*, *Lince*, *Giraffa* e *Perseo* sono più difficili da individuare. Molto all'orizzonte a Nord-Ovest spicca la luminosa, seppur lontana, *Deneb* della costellazione del *Cigno*.

Proprio allo Zenit brilla *Capella* dell'*Auriga*.

di Marsilio Parolini

COSTELLAZIONI ZODIACALI

Se guardiamo bene questa mappa del cielo, possiamo notare che è presente una linea rossa punteggiata. È la linea lungo la quale si snodano le **costellazioni dello Zodiaco**, di cui parleremo in modo diffuso in un prossimo numero. Da Ovest verso Est troviamo in ordine: *Pesci*, *Ariete*, *Toro*, *Gemelli*, *Cancro* e *Leone*.



PRECISAZIONE

Ho detto che il cielo sarà così quest'anno. Negli altri anni le stelle saranno ancora così, ma Luna e pianeti saranno in posizione diversa!



I MAGI E LA STELLA

Ed ecco la stella, che avevano visto nel suo sorgere, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. (Matteo 2, 9)

Ma che stella era?

Doveva essere particolare perché i Magi, ricchi e studiosi, sentissero il bisogno di seguirla!

Molti astronomi e teologi hanno fatto ipotesi e calcoli per capire di quale “stella” si trattasse: ma non vi è nulla di certo!

L'astronomo **Keplero**, attorno al 1600, sostenne che non fosse altro che una congiunzione dei pianeti *Marte, Giove e Saturno*. In pratica i tre astri, visti dalla *Terra*, si trovavano sulla stessa linea sembrando un'unica e strana stella.

Altre teorie formularono l'ipotesi che potesse essere la **cometa di Halley**, ma calcoli più precisi lo esclusero nel modo più assoluto.

La gente comune, che non sapeva leggere e che apprendeva il catechismo dalle immagini delle chiese, cominciò a credere che la stella dei Magi fosse una cometa. Questa tradizione si diffuse in tutto il mondo cristiano e, anche oggi, si usa mettere la cometa sul presepe.

LA COMETA DI HALLEY

La **cometa di Halley** è la più famosa e brillante tra le comete periodiche che transitano nel *Sistema Solare*. Visibile ad intervalli regolari di circa 76 anni, è così chiamata in onore di *Edmond Halley*, che nel 1705 intuì la regolarità dei passaggi e ne predisse esattamente la data del ritorno.

L'ultimo passaggio della *cometa di Halley* fu nel febbraio del 1986: è stata fotografata da molti telescopi. Il prossimo passaggio si prevede per la fine di luglio del 2061.



GIOTTO

Giotto di Bondone, conosciuto semplicemente come *Giotto* (1267 circa – 1337), è stato un pittore e architetto italiano, iniziatore di uno stile nuovo dell'arte figurativa italiana e modello per i pittori rinascimentali.

Fu un artista molto produttivo e molto famoso tra i suoi contemporanei. Tra le sue opere più conosciute ci sono sicuramente i primi affreschi di Assisi raffiguranti *Le Storie di San Francesco* e *Le Storie di Isacco*.

GIOTTO E LA COMETA

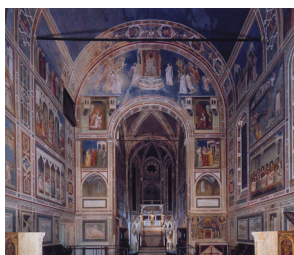
Ma non è una cometa quella che mettiamo nel presepe? Come nasce questa tradizione?

Tutto è dovuto proprio alla **cometa di Halley** che apparì nel 1301, poco prima che **Giotto** dipingesse la **Cappella degli Scrovegni**.

Il pittore rimase affascinato da quell'evento astronomico e non resistette alla tentazione di dipingerlo in uno dei suoi meravigliosi affreschi. Logicamente l'affresco era quello dell'**Adorazione dei Magi**.

CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI

Giotto fu chiamato a Padova per realizzare gli affreschi della *Cappella degli Scrovegni*, capolavoro di inestimabile bellezza della pittura italiana. Il ciclo di affreschi, realizzato in soli due anni, raffigura le *Storie di Anna e Gioacchino*, di *Maria*, di *Gesù*, *Allegorie dei Vizi e delle Virtù* e *Il Giudizio Universale*.



ADORAZIONE DEI MAGI

L'*Adorazione dei Magi* è un affresco (200x185 cm) di Giotto, realizzato tra il 1303 e il 1305 circa.

Fa parte degli affreschi della *Cappella degli Scrovegni* di Padova.

È compresa nelle *Storie di Gesù* del registro centrale superiore, nella parete destra guardando verso l'altare.

